

Anexo I. Las fuentes

Primera versión: 7 de octubre de 2026 · Última revisión: 12 de octubre de 2026 · Cambios anotados en el capítulo: 3 · Citas leídas en su fuente: 38

En pocas palabras:

- Este anexo reúne las citas de las tradiciones y de los textos clásicos que la obra usa, cada una con su fuente, para que cualquiera pueda comprobarlas.
- Va por bloques: la Biblia y los autores cristianos; el judaísmo y el islam; China; la India; Grecia y Roma; la historia del poder; los textos modernos; y las leyes y sentencias.
- Lo que ya se explica en un capítulo no se repite: se nombra, con su apartado. Lo demás va con su texto, en las palabras de su fuente.
- Lo que no se pudo leer en su fuente no entra, y se dice.
- Al final, [1.9](#) trae todas las fuentes de la obra en una sola lista, por tipo, con los apartados donde se usa cada una.

1.0 Propósito

La idea: cada cita de la obra tiene su fuente; este anexo reúne las de las tradiciones y los textos clásicos, con el apartado donde se usan.

1.1 La Biblia y los autores cristianos

La idea: las citas de la Biblia y de los autores cristianos que la obra usa, cada una con su lugar; las que ya se explican en un capítulo, solo nombradas.

1.2 El judaísmo y el islam

La idea: las citas de la tradición judía y del Corán que la obra usa; el Corán, en la traducción de Julio Cortés, y el árabe al lado donde dice más.

I.3 China

La idea: Confucio juzga por los actos, no solo por las palabras, y da una sola palabra por regla de toda la vida: la reciprocidad.

I.4 La India

La idea: la Gita describe al que vive sin «mío» y sin «yo», y el Dhammapada pide distinguir lo esencial de lo que no lo es.

I.5 Grecia y Roma

La idea: los textos de Grecia y Roma que la obra usa ya están en sus capítulos; aquí, solo su lugar.

I.6 La historia del poder

La idea: los textos del poder que se dice sagrado, y de los que se corrigieron, ya están en el capítulo 6; aquí, solo su lugar.

I.7 Los textos modernos

La idea: la línea entre el bien y el mal pasa por cada corazón, el fin del Estado es la libertad, y lo de abajo es como lo de arriba.

I.8 Las leyes y las sentencias

La idea: las leyes y sentencias de la prensa libre y del control del poder ya están en el capítulo 10; aquí, solo su lugar.

I.9 Todas las fuentes de la obra

La idea: cada fuente que la obra cita, en una sola lista y por tipo, con los apartados donde se usa.

Para recordar

- Cada cita de la obra tiene su fuente; las de las tradiciones y los textos clásicos están aquí, por bloques, con el apartado donde se usan.
- Cada cita va en las palabras de su fuente; donde la edición traduce, el texto del que se ha hecho va al lado.
- Lo que no se pudo leer en su fuente no entra, y se dice.
- La lista de todas las fuentes de la obra, por tipo, se hace con la obra entera.



Apocalipsis del Sistema · Edición de lectura · Kiko Orozco Rocamora

Las conclusiones, netas · versión del 13 de octubre de 2026 · huella SHA-256 de los textos 2a4fcfc34e05630b...

La versión completa y comprobable, con cada cita en su fuente, está en la edición publicada.

El juicio popular de la verdad es un tribunal de opinión: no tiene carácter oficial ni fuerza legal.

Si lees esto en otro idioma, es una traducción automática, no revisada. La obra se escribió en España, en español; en caso de duda prevalece el español.

Esta obra no da asesoramiento financiero ni jurídico y no exime de ninguna obligación vigente.